

Alberto Martín

Dirección musical, arreglos, composición y piano

Músico multiinstrumentista especializado en el piano, docente, compositor, productor musical y arreglista. Estudió el Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza en el IES La Laboral de La Laguna. Ha continuado y ampliado su formación con músicos de proyección nacional e internacional como Kike Perdomo, Jorge Vera, Augusto Báez, Polo Ortí, entre otros.

Ha formado parte de diversos grupos musicales de música latina como Moise González y Son Iyá; S&C Orquesta; y La Candela Salsa Orquesta, donde fue compositor, arreglista e intérprete. Actualmente, es pianista y arreglista del grupo Troveros de Asieta y director, compositor y pianista en el grupo Agora Female Essence.

Ha participado en diversos festivales como el Naturajazz, Isla Bonita Love Festival y el Benidorm Salsa Congress y el Salsalotena y ha acompañado a artistas reconocidos internacionalmente como Maelo Ruiz, Yoel Páez, Sole Giménez, Lucrecia y Polo Ortí. Además, es pianista del trompetista Chipi Chacón (Nominado al Latin Grammy 2022).



Mabel Quintero

Dirección escénica, dramaturgia e interpretación

Graduada en Español: Lengua y Literatura por la Universidad de La Laguna. Estudió el Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza en el IES La Laboral de La Laguna. Cuenta con la titulación del Máster de Estudios Avanzados en Teatro por la Universidad Internacional de La Rioja y con el Máster en Formación del Profesorado de E.S.O. y Bachillerato, F.P y Enseñanza de Idiomas (Especialidad Lengua y Literatura).

Actriz en la compañía *Hojarasca*. Ha participado diversos proyectos artísticos como: *Activaciones para un rugimiento silenciado*, dirigido por Quim Bigas; *MararíaS*, dirigida por Oswaldo Bordón y galardonada con el 10 Premio Autónomo en el apartado escolar de los Premios Buero, Fundación Coca-Cola; *Crónica de un(os) cuerpo(s)*, dirigido por Quim Bigas; Costuras, con la compañía *Ad Libitum* y bajo la dirección de Oswaldo Bordón; *Remembranza*, con el grupo *Agora Female Essence* (participación en la grabación de la voz en off del espectáculo); *Cecilia: mujer, poesía y mundo* (charla teatralizada con Cecilia Domínguez); y *Vino, Jazz y Poesía* (en calidad de co-creadora, directora escénica y actriz).

Asimismo, ha sido docente de Lengua y Literatura en Educación Secundaria Obligatoria en el Colegio Los Salesianos de La Orotava.

Por otro lado, se ha formado paralelamente mediante los siguientes talleres y cursos: Taller de Expresión Corporal, Taller de Teatro Cabaret, Taller de Teatro Clásico, Curso de interpretación actoral «El proceso creativo orgánico», impartidos por Paula Quintana, Chema Rodríguez, Álvaro Tato y John Strasberg, respectivamente.



Irene Niebla

Cantante

Siendo la docencia su ocupación principal, canta desde que recuerda.

Inicia su formación musical en los años 80 en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, cuando el plan de estudios aún consideraba que a los 7 años ya era tarde para iniciar la carrera de piano o violonchelo, instrumentos que le apasionaban. Es por eso que tras tres años de formación musical oficial, opta por las clases privadas para iniciarse en el piano y la formación vocal que complementaba con pequeños conciertos acompañada de su familia, también de músicos y amigos, cantando los éxitos pop del momento, boleros, rancheras e incluso algunas creaciones musicales propias con las formaciones *Zelandia* y *D'ebony*.

Ha acompañado a artistas y bandas de la talla de Mestisay, Benito Cabrera Claritzel Miyares, Anne Peters, Parranda de Cantadores, Chiqui Pérez, José Manuel Ramos, Funktastic Band, Arturo León, Amigos del Arte y Orquesta Sinfónica de Tenerife y ha formado parte de la banda base de múltiples festivales insulares e internacionales como el Festival Internacional de boleros, Festival Internacional de Jazz, Muecca, entre otros. Además ha grabado voces en producciones y jingles publicitarios durante los diez años que trabajó para los Estudios Multitrack y Arena Digital. Actualmente es la voz principal de *Mahoney Soul Band* y del Proyecto *Christmas Rock*.



Yélica Cabrera

Cantante y compositora

Licenciada en Letras en la Universidad Católica Andrés Bello. Durante sus estudios formó parte del coro de la Universidad a cargo del Maestro Carlos Sandoval, cuyo repertorio abarcaba tanto la música folclórica venezolana, latinoamericana, como composiciones clásicas.

Fue cantante del grupo *Gospel Shine Voices*, inicialmente bajo la dirección de Txoni García y posteriormente dirigido por Ezequiel Barrios y, actualmente por Gustavo Campos.

Ha recibido clases de canto con Ana de la Preugne, Ezequiel Barrios, Gustavo Campos y Emma Martín. Ha participado en el Campus de Jazz de la asociación Promusic, recibiendo clases de excelentes intérpretes del jazz en España como Carme Canela y Celeste Alias.

Actualmente es vocalista y compositora del grupo *Crisálidas*.



Sandra Morales

Cantante

Titulada en Grado Superior de Piano en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife.

Ha trabajado en la Escuela de Música y Danza Mancomunada del Norte de Tenerife dando clases de piano y de coro desde 2002 hasta 2011.

De 2002 a 2009 dirigió el Coro Juvenil "David Goldsmith" (Asociación Cultural Reyes Bartlet).

Desde 2011 hasta octubre de 2016, residió en Estados Unidos (Florida), donde grabó su primer álbum, "Alas de Papel", un disco de nueve canciones inéditas en español en estilo pop acústico. Fue grabado en YHORTA STUDIOS (Miami), productor musical Yainer Horta, y se lanzó a principios de abril de 2013.

En la actualidad es profesora de música del colegio Casa Azul, en La Orotava, y combina su trabajo de docente con su carrera como solista o corista en proyectos musicales de diversos estilos como *Insomnia*, *Orquesta Sabrosa*, *Agora*, entre otros.



Nayra Martín

Cantante

Cantante durante 12 años en diversas cadenas hoteleras como *Barceló*, *Meliá*, *Vincci*, *Sheraton*. Fundadora y cantante solista en el grupo *Agora*.



Sergio Díaz

Baterista y percusionista

Músico y compositor autodidacta que comienza su formación estudiando piano en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Poco después se interesa por la batería, el bajo eléctrico y la guitarra entre otros instrumentos tomando clases de artistas de la talla de J. M. Méndez "Churchi", Ari Hoenig, Dave Weckl, Josh Dion, Virgil Donati, David Barcos, Edu Ribeiro, José Ignacio "Pepucho", Andrea Mitchelutti, Javier Rodríguez, Mariano Steimberg, Aláin Pérez, Dom Famularo...

Ha trabajado con numerosas formaciones como St Fusion, Henna Hito Trío, Kike Perdomo, *Retahíla*, *Atcheré*, *Big Band de Jazz de Canarias*, *Ñak!*, *Baifo*, *Miguel Manescau*, *Replay*, *Ellas 3*, *Yul Ballesteros*, *Carme Canela*, *Ivan Rojas Blues Band*, *Havana Vibes*, *Nano Sonora*, *Giuliano Parisi*, *Play4play Music*, *Yexza Lara*, *Nico Martín*, *Fernando Barrios Quartet*, *Tana Santana*, *David Minguillón*, *Oscar Jairo Quartet*, *Imazighen*, *Orquesta Sinfónica de Tenerife*, *Gino Marcelli Trío*, *Ras Kuko*, *Mosco Quartet*, *Lindsey Abudei*, *Torsten de Winkel*, *Orquesta de Jazz de Canarias*, *Soul Sanet*, *Víctor Mendoza*, *Agora*, *Feita*, *Jonay Martín*, *Esther Ovejero*, *Bibiana Monje*, *Enrique Thompson*, *Jorge Pardo*, entre otros.

Héctor Cabrera

Bajista

Bajista, contrabajista, productor musical y docente con una amplia experiencia profesional. Realizó estudios de Jazz en el Taller de Músics de Barcelona y posteriormente completó su formación obteniendo el Título Superior de Música en la especialidad Jazz y Música Moderna (Bajo Eléctrico) en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. También ha obtenido el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas en la Universidad de La Laguna.

Ha asistido a distintos seminarios de jazz, en los que destacan el Seminario de Berklee College of Music de Boston (EEUU) con los músicos de jazz Bruce Gertz, John Damian y Larry Monroe. Además, recibido clases magistrales de bajo eléctrico y/o contrabajo con Richard Bona, Oscar Stagnaro, Carles Benavent, Alain Pérez, Tom Keneddy, Bruce Gertz, Dane Alderson, Miquel Cordero, Horacio Fumero, Andrés Rotmistrosky, Tim Lefebvre, Vail Johnson, David Mengual, Tom Warburton, José Carlos Machado, Felu Morales, Luismo Valladares, Alain Bourguignon, Frano Kakarigi, Peter Jones, entre otros. También ha recibido clases de otros grandes músicos de jazz como Eric Mariental, Bill Evans, Joan Chamorro, David Schnitter, Jorge Pardo, Marc Miralta, Vicenç Martín, Lluís Vergés, Javier Ruibal, Soren Moller, Grant Stewart, Bob Sands, Miguel Blanco, Kike Perdomo o Iván Rojas.

Su listado de colaboraciones es bastante amplio: *Héctor Cabrera Quartet*, *Agora*, *Miriam Cruz Group*, *Ghandara*, *Greg Miller*, *The Latonius Gospel Choir*, *Mark Lomanno & Kelly Powers Jazz Canarian Band*, *Kanajazz Latin Band*, *New Big Band*, *Borondon Jazz Band del Tallers de Músics*, *Esther Ovejero*, *Ana de la Preugne Group*, *Jairo Martín*, *Génesis (Premios Canarias 2011)*, *Jonay Martín Quartet*, *Feita*, *Christmas Rock*, *The River*, *Pikason*, *Bilongo*, *Vivalallama*, *Alondra*, *Chago Melián*, *Magec*, *Beselch Rodríguez*, *Angélica Pérez*, *Pepe Floro*, *Voces de Mujer*, *Quinegua*, *Isabel González*, *Ima Galguén*, *Super 5*, *Le Good Swing*, *Almas Gemelas*, *Lotus Band*, *Ecleptic Jazz Quartet*, *Orquesta Sinfónica de Tenerife*, *Orquesta de Cámara de Valle Gran Rey*, *Orquesta Clásica de Tijarafe*, entre muchos otros.

Es endorser de los bajos eléctricos Lorita Basses (www.lorita-basses.com).

